

Vai all'articolo https://www.ansa.it/campania/notizie/2026/09/03/libri-meravigliosa-salerno-un-curiosario-per-turisti-della-costiera_e6fd3da1-6ac9-42a5-ab2f-963cfc923f23.html

ANSA.it Menu

Siti Internazionali Accedi o Registrati Abbonati



Via alla Mostra del cinema, George Clooney mattatore



Oriana Fallaci, a 20 anni dalla morte escono le lettere inedite a Monsignor Fisichella



Le mostre del weekend, dagli Impressionisti a Henri Beaufour e Chiara Calore



Bolle: 'In questo momento oscuro danza e arte sono di vitale importanza'



Mercato obbligazionario: come funziona, strumenti trattati e differenza tra investment grade e high yield

Responsabilità editoriale a cura di Teleborsa

Temi caldi fine vita Lipsia Giochi del Mediterraneo scuola Report

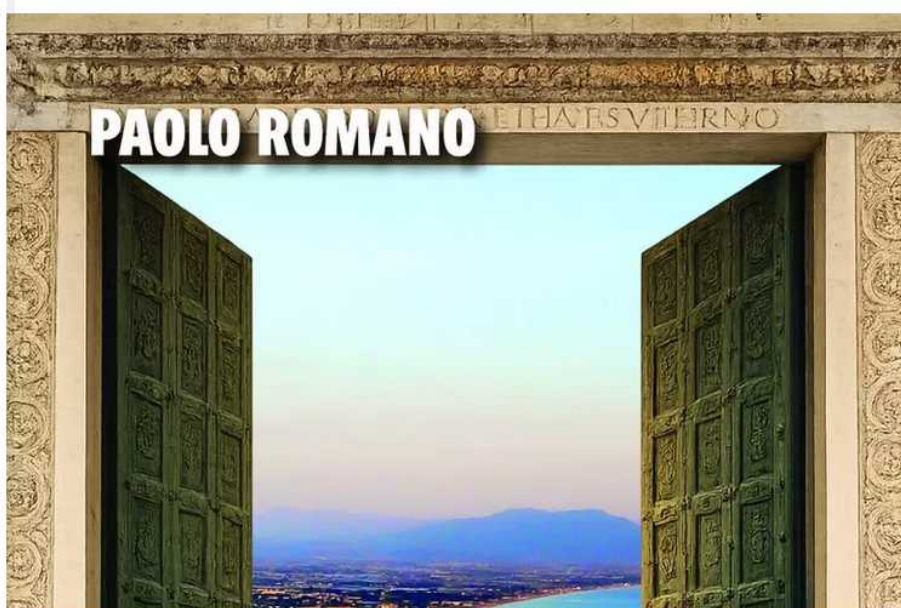
Motori Salute&Benessere Scienza

A / Regione Campania

Naviga

Libri: 'Meravigliosa Salerno', un 'Curiosario' per turisti della costiera

Speciale guida scritta da Paolo Romano con fotografie di Cristina Santonicola



NAPOLI, 03 settembre 2026, 10:11
Redazione ANSA



↑ - RIPRODUZIONE RISERVATA

Un 'Curosarior' per viaggiatori in visita tra il capoluogo e le città della costiera amalfitana e cilentana.

E' questa la speciale guida 'Meravigliosa Salerno' scritta da Paolo Romano con fotografie di Cristina Santonicola.

'Un libro senza tempo - si legge nella scheda di presentazione della 'Marlin Editore' - di quelli che possono essere letti, riletti, conservati, consultati, regalati. che tra citazioni letterarie e poetiche segnala al lettore oltre

Condividi



Letteratura
Paolo Romano
Cristina Santonicola
...

SCEGLI ANSA TRA LE TUE FONTI PREFERITE SU GOOGLE

Vuoi vedere più spesso le notizie di ANSA.it nelle tue ricerche di Google?
Attivaci come fonte preferita >

110 luoghi da visitare.

"Con gli occhi di uno straniero e il cuore di un cittadino verace " così nella nota stampa lo scrittore spiega di aver realizzato il libro.

" Se Salerno è stata scelta dai Romani, dai Longobardi, dai Normanni fino ad arrivare oggi ai turisti di tutto il mondo, ci saranno dei motivi.

Ho voluto indagare la città e le due costiere con lo sguardo della meraviglia, perché è l'atteggiamento più consono a leggere un territorio così fortemente evocativo" " Il viaggio - conclude l'autore - è triplo: lo si può fare con la lettura, andando a vedere e ri-vedere i luoghi in questione per approfondirne un particolare e, ancora, conservarli nella memoria degli occhi attraverso le immagini di Cristina Santonicola".