

**Vai all'articolo** <https://bestarblog.blogspot.com/2026/05/cinema-e-libri-roma-la-prima.html>



**A Roma la prima presentazione de L'amore cremisi: gli amori impossibili di uno sceneggiatore che scambia la vita per un film nel romanzo di Claudio Sestieri ~ Be Star**

A Roma la prima presentazione de "L'amore cremisi": gli amori impossibili di uno sceneggiatore che scambia la vita per un film nel romanzo di Claudio Sestieri

Saranno presenti la regista Wilma Labate, l'editor Claudio Ceciarelli e l'attore Massimo Wertmüller

Appuntamento venerdì 22 maggio alle ore 18.30 presso la Libreria Eli di Viale Somalia. Il libro è edito da Marlin Editore

A Roma venerdì 22 maggio 2026 alle ore 18.30 si terrà presso la Libreria Eli (Viale Somalia 50/a), la presentazione del romanzo "L'amore cremisi" dell'autore Claudio Sestieri, edito da Marlin Editore (Collana Il portico, € 16,00).

All'appuntamento romano - ingresso libero fino ad esaurimento posti - parteciperanno la regista e sceneggiatrice Wilma Labate, l'editor Claudio Ceciarelli, l'attore e doppiatore Massimo Wertmüller.

Il romanzo di Claudio Sestieri, con protagonista uno sceneggiatore romano che scambia la vita per un film, ripercorrendo un'estate decisiva, sospeso tra due amori impossibili e l'incapacità di lasciarsi davvero il passato alle spalle, sarà nelle librerie dal 12 giugno.

**Sinossi**

Giunto sulla soglia di un imbarazzante turning point, tra una giovinezza protratta fin troppo a lungo e l'ombra della vecchiaia, Luca Volpati, sceneggiatore di apparente successo, osserva dalla sua terrazza arrampicata su una collina di Roma Nord il plastico della città e riannoda le fila di una stagione della sua vita. Cosa è accaduto in quell'intensa estate del 2012 capace di cambiare per sempre la routine della sua esistenza? Come possono essersi incrociati i passi sconnessi di due amori altrettanto impossibili? Quello per una ragazza tanto fascinosa quanto spiazzante e quello legato a un matrimonio fallito che Luca non riesce però ad archiviare del tutto. Ed ecco così che Marcella, l'ex moglie che resiste alla logica del tempo e della ragionevolezza, Ottilia, la commessa di un video store capace di concedersi e negarsi

apparentemente senza senso, e gli altri personaggi della sua vita finiscono per trasformarsi in colori del quaderno a cui Luca affida da chissà quando emozioni e ritratti e in cui il Cremisi è diventato l'espressione di un intenso piacere o di una gratificante passione. Il quaderno su cui accumulare e poi risfogliare punti di vista, bizzarrie, confessioni, memorie e rimpianti di uno sconfitto di successo. Tra desiderio e disincanto, attraversando il mondo del cinema romano, L'amore cremisi è una sorta di giallo dell'anima nel quale, pagina dopo pagina, domandarsi cosa resterà al nostro io narrante della sua estate epocale.

Claudio Sestieri

Vive e lavora Roma come regista e autore per la tv e il cinema. Negli anni '80 realizza programmi di successo come Un sacco Verdone e la serie Indagine sui sentimenti, ultima apparizione di Ubaldo Lay nel ruolo di Sheridan. Dal 1989 al 1994 lavora come autore, produttore e regista per il Settore Sperimentale della Rai, realizzando numerosi special, cortometraggi, docu-film come la serie Notti d'Europa e la serie Collezione Privata, per la quale firma le regie con Mario Martone e Cristina Comencini. Ha scritto e diretto sei lungometraggi: per la televisione, Infiltrato (1996, RaiUno) con Valerio Mastandrea e Barbora Bobulova, e La strada segreta (1999, RaiDue) con Irene Ferri e Toni Bertorelli; per il cinema, Dolce Assenza (1986), scritto con Sandro Petraglia, con Sergio Castellitto e Jo Champa, Barocco (1991) con Cristina Marsillach e Ottavia Piccolo, Chiamami Salomé (2008) con Ernesto Mahieux ed Elio Germano, Seguimi (2018) e La fabbrica di Salomé (2026). Ha pubblicato Segreto di Stato, la verità da Gladio al caso Moro (Einaudi, 2000 - Sperling & Kupfer, 2008), best seller scritto con Giovanni Fasanella e Giovanni Pellegrino, Premio Capalbio 2001, e i romanzi Le seduzioni del destino (Editori Riuniti, 2010), L'aria di nuotare (Raffaelli Editore, 2020) e L'amore cremisi (Marlin, 2026).

Marlin Editore. Fondata da Tommaso e Sante Avagliano a Cava de' Tirreni (SA), è una casa editrice indipendente con un progetto editoriale che ruota attorno alla Storia e alla Memoria, privilegiando una narrazione del reale che investe sia il passato che il presente. Le pubblicazioni spaziano tra narrativa moderna e contemporanea, saggistica storica, attualità sociale e politica, memorialistica. Il lavoro iniziato nei primi anni Ottanta con la Avagliano editore, continua quasi cinquant'anni dopo con una passione e un impegno rinnovati sul fronte della valorizzazione dei talenti e della diffusione della lettura. Confortati dal pesc spada Marlin mutuato dal nome tutelare della casa editrice, Ernest Hemingway.