

Vai all'articolo <https://www.mondoreale.it/2026/04/gaeta-il-premio-strega-dacia-maraini-in-viaggio-in-citta-incontro-al-castello-angioino-aragonese/>



Aa

[Notizie](#) [Chi siamo](#) [Redazione](#) [Pubblicità](#) [Contatti](#)

Mondoreale > [Blog](#) > [Cultura & Eventi](#) > GAETA | Il Premio Strega Dacia Maraini "In viaggio" in città, incontro al Castello Angioino-Aragonese

[Cultura & Eventi](#)

GAETA | Il Premio Strega [Dacia Maraini](#) "In viaggio" in città, incontro al Castello Angioino-Aragonese

Redazione Pubblicato 9 Aprile 2026

Ultimo aggiornamento: 9 Aprile 2026 9:28

[Condividi](#)



[Condividi](#)

Giovedì **16 aprile** 2026 alle **ore 17:00** il **Castello Angioino-Aragonese di Gaeta** ospita uno straordinario incontro in compagnia della scrittrice Premio Strega [Dacia Maraini](#).

Contents

- 1 IL PROFILO DI [DACIA MARAINI](#) 2 LA TRILOGIA

Realizzato dal [Comune di Gaeta](#) e dall'[Università di Cassino e del Lazio Meridionale](#) in collaborazione con [Marlin editore](#), l'evento "[In viaggio con Dacia Maraini](#)" è incentrato sui **racconti e reportage tra Asia, Africa e Americhe** di un'instancabile viaggiatrice che ha raccontato paesi lontani, in trasformazione, con il piglio della giornalista e il ritmo della scrittrice sensibile alle condizioni umane e sociali.

Appuntamento nell'[Aula Magna del Castello di Gaeta](#) (via Angioina) alle **ore 17,00** con [Dacia Maraini](#) in dialogo con [Fiorenza Taricone](#), Ordinaria di [Pensiero politico e Questione femminile](#) all'[Università di Cassino e del Lazio Meridionale](#). Introducono il pomeriggio il Rettore dell'[Università di Cassino e del Lazio Meridionale](#) [Marco Dell'Isola](#), il Sindaco di Gaeta [Cristian Leccese](#), il Consigliere Regionale del Lazio [Cosmo Mitrano](#). Conclude la vicesindaca di Gaeta [Gianna Conte](#).

"È un onore immenso per la nostra città ospitare una delle voci più autorevoli e profonde della letteratura contemporanea come [Dacia Maraini](#) – afferma il Sindaco [Cristian Leccese](#) – Questo incontro non è solo un evento letterario, ma un'occasione preziosa di riflessione sui grandi temi del nostro tempo che l'autrice ha saputo narrare con coraggio e sensibilità attraverso i suoi viaggi. Accoglierla nella cornice prestigiosa del nostro Castello Angioino-Aragonese, grazie alla sinergia con l'[Università di Cassino](#), conferma la volontà di Gaeta di proporsi come centro nevralgico di cultura, dialogo e impegno civile. Un ringraziamento va a [Marlin editore](#) per la splendida opportunità. Attraverso la sua trilogia di reportage, [Dacia Maraini](#) ci invita a guardare oltre i nostri confini, affrontando temi urgenti come i diritti umani, la condizione femminile e la libertà dei popoli. Invito tutta la cittadinanza e i giovani del nostro territorio a partecipare a questo 'viaggio' straordinario, che è prima di tutto un esercizio di apertura mentale e di umanità".

[Sguardo a Oriente. Sguardo al Nuovo Mondo. Sguardo all'Africa](#): tre reportage di viaggio che contengono scritti di periodi diversi in cui la curiosità e l'ansia di conoscenza di [Dacia Maraini](#) – ereditate dalla nonna Yoi, il padre Fosco e la madre Topazia – si legano alle tematiche da sempre care all'autrice, come **diritti delle donne**, tortura, pena di morte, **discriminazioni**, emigrazione, **guerre**. Ma anche il **viaggio come scoperta**, conoscenza e apertura mentale, il confronto con culture e popoli diversi, l'analisi della condizione umana nei paesi più poveri e con mancanza di democrazia e libertà, la fascinazione per la lingua, la poesia, la letteratura. Meravigliosi compagni di viaggio della giornalista-scrittrice, [Maria Callas](#), [Alberto Moravia](#) e [Pier Paolo Pasolini](#).

IL PROFILO DI [DACIA MARAINI](#)

Nata a Fiesole (Firenze), [Dacia Maraini](#) vive a Roma ma è sempre in giro per il mondo. È autrice di romanzi, racconti, opere teatrali, poesie e saggi, tradotti in oltre cinquanta Paesi. Ha vinto i premi Campiello, Strega, Napoli, Fregene, Brancati-Zafferana, Flaiano, Scanno, Cimitile, Hemingway e Viareggio alla carriera. Tra i suoi romanzi ricordiamo: *La vacanza*, *L'età del malessere*, *Memorie di una ladra*, *Donna in guerra*, *Isolina*, *La lunga vita di Marianna Ucrìa* (dal quale è stato tratto il film di Roberto Faenza *Marianna Ucrìa*), *Bagheria*, *Voci*, *Un clandestino a bordo*, *Dolce per sé*, *Buio*, *La nave per Kobe*, *Colomba*, *Il treno dell'ultima notte*, *La bambina e il sognatore*, *Tre donne*, *Corpo felice*, *Trio*, *Caro Pier Paolo*, *Vita mia*, *In nome di Ipazia*, *Diario degli anni difficili*, *L'amore rubato*. Nel 2021 è uscito il Meridiano di alcune sue opere più rappresentative. In edizione [Marlin](#): *Dentro le parole* (2005), *Dacia Maraini in cucina* (2007), entrambi a cura di [Gioconda Marinelli](#), *Alfabeto quotidiano* (2021) scritto con [Gioconda Marinelli](#), e la trilogia *Sguardo a Oriente* (2022), *Sguardo al Nuovo Mondo* (2023) e *Sguardo all'Africa* (2024) a cura di [Michelangelo La Luna](#).

LA TRILOGIA

[Sguardo a Oriente](#) è una raccolta di reportage di [Dacia Maraini](#) su Afghanistan, Cina, Corea, Giappone, India, Iran, Palestina, Pakistan, Siria, Tibet, Turchia, Vietnam, Yemen... Paesi come il "*Caro Giappone*" di cui ricorda il **periodo di internamento a Nagoya** dal 1943 al '45, le vittime della bomba atomica, **i morti per il "superlavoro"**, l'emancipazione femminile e il **fascino del teatro Nô**. Il libro parla anche di alcune nazioni che l'autrice ha visitato con [Maria Callas](#), [Alberto Moravia](#) e [Pier Paolo Pasolini](#): dalla Cina, pronta a fare "l'ultima pedalata verso il capitalismo", allo Yemen, afflitto dalla guerra e dalle carestie, e all'India, dove sono in crescita episodi di stupro e di femminicidio. Un'attenzione particolare è riservata a problematiche attuali come **la guerra civile in Siria** e la coraggiosa **protesta delle donne afgane** contro il regime talebano.

[Sguardo al Nuovo Mondo](#) è una raccolta di reportage dedicati all'Argentina, al Cile, alla Colombia, a Cuba, al Messico, agli Stati Uniti, all'Uruguay. Molti gli approfondimenti, scritti in anni diversi, di passaggi importanti della storia del continente americano: **la disperazione delle madri dei desaparecidos** (Argentina); **la brutale dittatura di Pinochet** (Cile); **la morte di John F. Kennedy**, il movimento per i diritti civili degli afroamericani, le proteste studentesche del 1968, lo sbarco sulla luna, il movimento per i diritti delle donne, **gli attacchi terroristici dell'undici settembre 2001**, i presidenti **George W. Bush**, **Barack Obama** e **Donald Trump**, **il movimento #MeToo** (Stati Uniti). Ma anche i brani dedicati alla poesia come forza capace di salvare le lingue a rischio estinzione (Colombia); alla grandezza di [Fuentes, Paz](#), dei due [Taibo](#) e di altri giovani scrittori (Messico); di [Fidel Castro](#) e delle vicende di [Elián](#) (Cuba); del "teatro della civiltà" (Uruguay); dei **colleghi americani** (Stati Uniti).

Con *Sguardo all'Africa* si completa la trilogia. L'Africa è il continente più amato dalla scrittrice di Fiesole, quello su cui ha scritto molti reportage, pagine narrative e un documentario, *"Ritratti delle donne africane"*, girato in Costa d'Avorio e trasmesso dalla RAI nel 1977. L'Africa è anche il continente più visitato insieme agli inseparabili amici **Alberto Moravia** e **Pier Paolo Pasolini**, che lo consideravano uno dei luoghi più importanti per la loro ricerca e produzione artistica. Il racconto dei viaggi compiuti in Etiopia, Kenya, Somalia, Egitto, Costa d'Avorio, Marocco, Algeria, Sudan e Nigeria, è puntellato da approfondimenti su temi come la **guerra civile**, la **carestia**, il **colonialismo**, l'**ingiustizia sociale**, la **prostituzione**, l'**infibulazione** e la **condizione femminile** in famiglia e nella società.

Potrebbero interessarti anche

LATINA | Torna Vivicità, domenica 12 aprile in piazza del Popolo la "Corsa più grande del mondo"
PRIVERNO | Ultimo appuntamento con la stagione di prosa del teatro Gigi Proietti: domenica in scena "La locandiera"
LATINA | Biblioteche e spazi culturali, appuntamento al Museo Giannini sabato 11 aprile
VELLETRI | Arte e Materia Rinata, Greci: "La sostenibilità è una responsabilità condivisa"
LATINA | Torna al Sottoscala9 "IndiEsposte": l'evento che unisce parole, immagini e note composte da donne

Condividi questo articolo

Facebook Twitter

Footer area with navigation menu and legal information. The menu includes: **Home**, **Chi siamo**, **Redazione**, **Pubblicità**, **Contatti**, **Privacy Policy**, **Archivio**, **Almanacchi**, **Cultura & Eventi**, **Sport**, **Politica**, **Cronaca**, **Speciali**, **Regioni**, **Dall'Italia e dal Mondo**. Legal information: **Mondo Reale**, iscritta e registrata presso il Tribunale di Latina, 29 febbraio 2008 RG 128/08 MG C/1323, registrazione Stampa N° 992, Iscrizione al ROU dal 7 marzo 2008 numero iscrizione 17028 P. Iva 02409130594. Copyright © 2024 Mondo Reale. Tutti i diritti riservati.