

[Clicca qui sotto per andare all'articolo originale](#)

<https://www.gazzettadinapoli.it/cultura-societa/libri/il-ponte-sulla-senna-il-libro-di-massimo-taras-alla-feltrinelli-di-piazza-dei-martiri/>

giovedì, Marzo 6, 2025

GAZZETTA DI MILANO GAZZETTA DI ROMA GAZZETTA DI SALERNO SAPORI CONDIVISI PUBBLICITA' ELETTORALE REDAZIONE KYNETIC CONTATTI
PUBBLICITA' E PARTNERSHIP



GAZZETTA

diNapoli.it

Pubblicità

TERRITORI CRONACA POLITICA ECONOMIA CULTURA E SOCIETÀ EVENTI TURISMO SPORT PUBBLICITÀ

Home > [Cultura e Società](#) > [Libri](#) > [Il Ponte sulla Senna, il libro di Massimo Taras alla Feltrinelli di...](#)

Il Ponte sulla Senna, il libro di Massimo Taras alla Feltrinelli di Piazza dei Martiri

Di [Redazione Gazzetta di Napoli](#) - 5 Marzo 2025



- pubblicità -

Il 5 marzo, alle ore 18.30, presso la Feltrinelli di piazza dei Martiri, a Napoli, si terrà la presentazione di "Il Ponte sulla Senna" di Massimo Taras edito da Marlin nella

SPONSOR

Gioiweb.com

GIOVANNI RASPINI | MARCELLO PANE | MIRCO VISCONTI
LUCIEN ROCHAT | FESTINA | CLUSE | DADINI | MISSIS | PHILIP WATCH

shop on line

CREDITO DI IMPOSTA
ZES UNICA 2025

ZES
ZONE ECONOMICHE SPECIALI

www.empengineering.it

collana Vulcano. Un omaggio allo scrittore recentemente scomparso e a una delle sue opere più sensibili ed appassionante. Ne discuteranno Ernesto Mazzetti, Enza D'Esculapio e Gino Giaculli. I saluti iniziali sono affidati all'editore Sante Avagliano.

L'autore, attraverso una prosa appassionata, cattura l'attenzione del lettore fin dalle prime pagine, trascinandolo in un giallo avvincente che mescola insieme amori, amicizie, arte, storia e legami profondi che contribuiscono a costruire il complesso mosaico dell'animo umano.

"In queste pagine, scritte con stile limpido e profonda sensibilità, ognuno ritroverà qualcosa di sé; dei suoi sentimenti, dei suoi ricordi; del mondo interiore che gli appartiene - scrive **Marina Rota** nella prefazione - *La bella penna di Massimo Taras ci conduce nelle vie del Lungosenna, nell'operosità creativa degli atelier, negli scorci che da sempre ispirano i sognatori e gli artisti; una penna che, proprio come il pennello di un pittore animato dall'esigenza estetica di annotare ogni dettaglio, si tinge tanto nelle atmosfere cupe del carcere de La Santé quanto nei colori, nelle musiche e nei profumi, nelle nevi incantate e nelle fioriture primaverili della città della 'festa mobile', in un viaggio che da fisico si fa interiore per percorrere tutte le sfumature dei sentimenti umani. Fra tutte e sopra tutte, la più nobile: quella dell'amicizia. Un'amicizia come quella fra Mirò e Natan, che si nutre di confidenza ma anche di silenzi, come accade quando si è in profonda sintonia; un affetto in grado di riaccendere, a ogni età e in ogni situazione, anche la più drammatica, la voglia di vivere e di amare.*"

Trama

Nella Parigi del 1948, dopo l'incubo dell'occupazione nazista, s'incontrano e si scontrano le vicende di quattro persone dalla natura e i sentimenti più disparati: Leonardo Ranieri, giovane pittore fiorentino che tutti chiamano Mirò; Isabel Gómez, affascinante modella spagnola dotata di un'indole fortemente passionale, ma dal passato tormentato; Gilbert Gauthier, maestro d'arte all'Académie du Peintre, la più prestigiosa scuola d'arte di Parigi; e Natan Kowalski, clochard di origini polacche, dal vissuto tragico e inespresso. Mirò resta folgorato dalla bellezza di Isabel e tra loro nasce un'intensa e tormentata storia d'amore, apparentemente impossibile. Isabel, infatti, nasconde a Mirò il suo legame sentimentale con il maestro Gilbert, uomo violento e senza scrupoli, un rapporto fatto di soprusi, di ricatti e di paura. Isabel decide di fuggire da Gilbert mentre Mirò cercherà di dimenticarla facendo amicizia con Natan, un clochard incontrato per caso nei suoi lunghi viavai sotto i ponti della Senna. Natan è un uomo del tutto arreso alla vita che sopravvive facendo ritratti ai passanti. Sarà proprio Natan a fare da guida ai passi di Mirò in questa intricata vicenda. E sarà Mirò a offrire inconsapevolmente a lui la possibilità di rimettere ogni cosa al suo posto e di fare pace con i lamenti della sua esistenza distrutta per mano dei tedeschi a seguito della denuncia, in quanto ebreo, da parte di un collaborazionista di nome Christophe Bonnet che aveva causato la deportazione della figlia di 5 anni nel campo di sterminio di Auschwitz.

Vi ricordo che tutti gli aggiornamenti sono su feltrinelli.it/eventi

Condividi:



FORESOCIAL
OTTIENI IL MASSIMO DA FACEBOOK ED INSTAGRAM

KYNETIC
INNOVATIVE MARKETING
www.kynetic.it

Gestione pagine Facebook Instagram | Ideazione campagne pubblicitarie | Incremento 'mi piace' e 'follower'

[cultura](#) [il ponte sulla senna](#) [letteratura](#) [libreria feltrinelli piazza dei martiri](#) [libri](#)
[massimo taras](#) [napoli attualità](#) [news napoli](#) [notizie napoli](#)

Articolo precedente

Marzo donna 2025: Komen in Campania

Articolo successivo

Parco Regionale del Matese, Navarra

AGEVOLAZIONE STRAORDINARIA PER L'ACQUISTO DI
NUOVI MACCHINARI PER LE IMPRESE DEL MEZZOGIORNO

**BOARD
GAME
BAZAR**
buy&trade

ACQUISTA
SCAMBIA
DAI NUOVA VITA AI
TUOI GIOCHI DA TAVOLO!

www.boardgamebazar.com

UNISCITI A NOI

Dott.ssa Alessia Maiorino
DERMATOLOGIA - MEDICINA ESTETICA

Dott.ssa Alessia Maiorino
**DERMATOLOGIA E
MEDICINA ESTETICA**

5 stelle recensioni su Miodottore.it
www.alessiamaiorino.com