

Zizza e la dolceria siciliana

Si apre con il ritmo lento e digressivo delle grandi narrazioni La dolciera siciliana (Marlin editore), nuovo romanzo di Annamaria Zizza. E in questo soffermare lo sguardo pacato e profondo su contesti, ambienti, personaggi l'Autrice conduce il lettore in un mondo 'altro': nella Modica del 1739, «paese, circondato a balze scoscese e a terrazze, e quasi rannicchiato in fondo alla valle profonda solcata da due fiumi, era immerso nel silenzio della notte, spezzato dallo scalpiccio dei cavalli di qualche carrozza tardiva»; e, parallelamente, sulle sponde del lago di Como, dove si pescava «qualche pesce persico che veniva salato per essere gustato più avanti, nei mesi invernali, quando la terra, stanca, riposava e la famiglia faticava a tirare avanti». In Sicilia e in Lombardia si snodano, dunque, le storie parallele di una ragazza e di un giovane, destinate a intrecciarsi nei capitoli finali. Lei è Maria, ragazzina che ha subito uno stupro e giace priva di sensi sul ciglio della strada. Lui è Giuseppe Ripetti, ragazzo che ama la poesia e vorrebbe vivere libero e sul quale, invece, incombe il destino di entrare in seminario per sgravare la famiglia d'una bocca da sfamare. La ragazza, tolta dalla strada dal medico e filosofo Tommaso Campailla, diventa una brava pasticciera e, tuttavia, l'insorgere della sifilide, conseguenza dello stupro, e la morte di Campailla, determinano ulteriori peripezie fino a ritrovarsi a Catania, a servizio del principe Vincenzo Valguarnera. Ed è proprio qui, durante la festa del Santo Chiodo, che Maria incontra Giuseppe Ripetti, ormai precettore di professione, venuto in Sicilia su invito del principe di Valguarnera.

Romanzo in cui l'amore, di volta in volta rubato, negato, trovato, ha un ruolo centrale; romanzo in cui la ricostruzione storica di personaggi illustri, fatti e tradizioni popolari è solida e non funge soltanto da sfondo; romanzo ricco di colpi di scena, ma soprattutto evocatore del profumo intenso e inebriante dei dolci di Sicilia.

