

# Autoritratto di una Regione

di  
PAOLO  
SPIRITO

**P**aolo Romano, giornalista, docente, scrittore, già collaboratore del Televideo Rai-Giubileo, storico redattore dell'emittente televisiva Tds, dopo il successo de "Il castello di carta", la prima guida letteraria di Salerno e della sua provincia, con prefazione di Gennaro Sangiuliano, **Marlin Editore**, torna in libreria con un altro progetto editoriale: "Io, la Campania", **Marlin Editore**, la prima autobiografia di una Regione narrata in prima persona dalla stessa Campania, che in due settimane ha raggiunto la seconda edizione. Dalle prime popolazioni italiche ai giorni nostri, "Io, la Campania", ripercorre la preistoria, la storia, la cultura, l'arte, le tradizioni e i percorsi turistici ed enogastronomici della Campania. Per la prima volta, in una narrazione emozionante e coinvolgente, una delle Regioni più belle del mondo "si racconta" in prima persona. In un progetto originale, la Campania diventa una donna che dice di sé nella forma dell'autobiografia, aprendosi a ventaglio a tutte e cinque le sue province, considerate come altrettante figlie della propria famiglia. La forma diretta attraversa diversi registri: colto, divulgativo, storico, poetico, persino ironico. Non la solita guida, ma il memoir di una Regione che è sintesi e icona dell'intero Mezzogiorno d'Italia; non un

resoconto storico-turistico, ma il racconto diacronico e curioso di una terra antica. È l'autoritratto che illustra il profilo più autentico della Campania, offerto al lettore come l'affresco narrativo di una figura femminile fascinosa. Di pagina in pagina, il libro offre innumerevoli aneddoti inediti o poco conosciuti sulla vita della Campania, delle sue tradizioni e dei suoi figli e figlie più celebri. "Proverò a raccontarmi, a mettermi a nudo parlando di me come nessuna terra ha mai fatto. Delle venti regioni d'Italia sono, forse, la più baciata dalla fortuna. Di molte mie località si dice che Dio, mentre creava il mondo, si sia lasciato andare a un'eccezionale profusione estetica e vi abbia "colato" oltremisura la bellezza con il suo "divino mestolo". Tanto che mi sorge il superbo sospetto che Dio sia campano...": è l'incipit di un libro originale, dove Romano racconta con il suo stile, fatto di un mix di narrazione e verità storica, affabulazione e poesia. Un libro per tutte le età, interamente a colori, con una copertina d'artista, firmata dal ceramista Franco Raimondi, che ha realizzato per l'occasione un grande piatto ove è raffigurata una sirena contemporanea: è una donna giovane che continua ad affascinare e gusta un caffè osservando il lettore. "Sono cresciuto-spiega l'autore, Paolo Romano-con il mito dei documentari di Folco Quilici "L'Italia dall'alto". Da bambino li rivedevo centinaia di volte, notte e giorno, e li ho poi recuperati da adulto, prima attraverso le

repliche sulle emittenti private, poi come giornalista, quando ho avuto la fortuna di farmene inviare copia in dvd da Quilici, durante un nostro incontro".



