



L'Eterno
di Simona Moraci
Marlin editore

07937

07937

Con un noir dalle sfumature gotiche - *L'Eterno*, pubblicato da Marlin editore - Simona Moraci si ripresenta al suo pubblico, dopo il successo di *Duecento giorni di tempesta*, il precedente romanzo, presentato alla scorsa edizione del Premio Strega. La storia narrata dall'autrice messinese si svolge nella Parigi del dopo Bataclan, passando dal Marais al museo d'Orsay, fino alla ben più difficile *banlieue*. Proprio lungo le strade di quest'ultima vengono compiuti da una mano ignota e crudele alcuni, efferati, delitti che sconvolgono l'intero sobborgo. Delitti che vedono Sandro, giornalista dal passato difficile, indagare su un serial killer che sbrana le proprie vittime a morsi. Accanto a lui - e con lui - c'è Irene, la donna amata e che vorrebbe riconquistare; così come, ma seguendo dinamiche e fini ben diversi, vorrebbe fare Ethan, *L'Eterno*, il invitato di pietra di tutta la vicenda. Anche in un genere particolarmente sdruciolevole come quello del noir-gotico, Simona Moraci si conferma certamente capace di governare, prima, e riportare, dopo, ad una conclusione coerente e sostenibile tutti gli elementi del romanzo. Senza considerare, poi, che in ogni pagina del suo racconto traspare, con tutta evidenza, l'amore, vero ed autentico, per Parigi città-rifugio, ma anche *Ville Lumière* che apre ai sogni e alla vittoria dell'amore sul male. Come si fa a non seguirla?