

## Con «Awen» Monica Zunica crea un mondo nuovo tra Molise e Abruzzo

CULTURA > LIBRI

Domenica 26 Dicembre 2021 di *Giovanni Chianelli*



Benvenuti nelle terre dell'Awen. È così che la scrittrice napoletana **Monica Zunica** chiama il mondo che, verrebbe da dire, ha creato; ma invece ha visto, per raccontarlo ai lettori. **La Zunica è sempre stata un'autrice che vede cose ad altri invisibili**: possiede uno sguardo tanto capace da abbracciare realtà altre. Mettendoci, nelle sue visioni - che riguardano anche la società, le scelte personali - una ironia e una generosità che arrivano dritte dritte nella scrittura.

E così ha visto una bambina, nelle terre che stanno a metà tra Molise e Abruzzo, perdersi con la madre in un bosco. Le ricerche vanno avanti per una settimana, viene ritrovata solo la piccola. Perde la favella per 10 anni, la ritrova insieme all'apparire di alcuni sogni. Sente che deve scoprire molte cose su di sé e sul senso di una vita breve ma già durissima: e parte. Spinta dalla sensazione che ci sono segreti, luoghi remoti e figure "altre" nascoste ovunque, magari dietro la porta di casa. Ecco l'Awen. Che è il nome del mondo che Monica vede e racconta, tra la cronaca e l'affresco, sempre all'altezza (intesa come punto di vista) dei suoi personaggi. E poi è anche il soffio. Il respiro capace di cambiare le cose attorno a sé.

**Del romanzo colpiscono alcune scelte.** La prima è che si arrivi presto al dunque: una scena madre arriva dopo un paio di pagine. La scrittrice si assicura così che il lettore si leghi immediatamente al destino di Diana, la protagonista. Poi dipinge nel volgere di poco i 10 anni in cui Diana cresce, con una matrigna, e accumula rabbia e fantasia capaci di portarla nel suo nuovo mondo. **Da qui inizia il racconto in presa diretta.** L'apparizione di una creatura che prima le sfugge e poi le indica la strada di un sentiero. Una corsa a cavallo notturna, una profezia, un ciوندolo con dei poteri, nuovi compagni che le faranno compagnia e nuovi nemici da sconfiggere, fino al nascere di un amore.

Questo è parte della trama, rigorosamente top secret il resto. **Per quanto riguarda lo stile "Awen", che frettolosamente si potrebbe definire un fantasy ma è molto di più**, si nutre anche di citazioni dalla letteratura mondiale tra Dino Buzzati, Tacito e Matilde Serao. Ma questo i lettori lo scopriranno solo leggendo: il volume uscito in autunno, "Awen. Il confine" (Marlin editore, 432 pagine, 18.50 euro) è solo il primo di una trilogia, nonchè l'inizio di una nuova collana di genere per l'editore di Cava de'Tirreni. E la sua stella cometa è l'autrice di "Il mare non bagna Napoli", Annamaria Ortese.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

ILMATTINO TV



Arriva a Times Square la scritta luminosa "2022" pronta per il Capodanno

### DALLA STESSA SEZIONE



Quando Napoli fu una stanza delle meraviglie: le «Wunderkammer napoletane» raccontate da Atanasio

di Marco Perillo



Premio Napoli a Emmanuel Carrère, lo scrittore a Palazzo Reale

di Andrea Aversa



"Taxi confidential", 20 racconti a bordo dell'auto gialla

di Giovanni Chianelli



«Napoli segreta», libro in omaggio col Mattino martedì 21 dicembre: viaggio tra i tesori nascosti di una Pompei mai sepolta