

CIRO MANZOLILLO

LA MATERNITÀ SURROGATA E IL CONFRONTO SCONTRO TRA ORIENTE E OCCIDENTE

Focus sulla delicata questione della maternità surrogata oggetto in Italia di un vibrante dibattito in ambito legislativo. In primo piano il romanzo dal titolo "Il mio nome è Maria Maddalena" di Roberta Trucco, con postfazione firmata da Grazia Francescato. "Coinvolgente e appassionante - si legge nella presentazione - colpisce per il ritmo, interiore e narrativo, della scrittura e per la cura in ogni parola, descrizione, immagine, raggiungendo un'efficace combinazione di trasparenza, limpidezza quasi, e apertura alla complessità al tempo stesso. L'attenzione alle sfumature, in un'apprezzabile alternanza di voce narrante della protagonista e descrizione dei tumulti interiori degli altri personaggi, acquisisce forza nel racconto del mondo alternativo di un'Amazzonia tratteggiata con colori, suoni, pensieri, emozioni evocativi. Il confronto/scontro Oriente/Occidente e la crescita graduale della figura di Maria Maddalena risultano al servizio di una scrittura che apre nuove domande. Il tema delicato, controverso, politicamente scorretto, ma correttissimo dal punto di vista del rispetto della stessa natura umana, è quello dell'utero in affitto e della maternità surrogata, del corpo delle donne messo alla mercé del desiderio altrui nel nome del dio denaro". Per Grazia Francescato: "Lo scontro arcaicità/modernità percorre l'intero libro come un filo guizzante e carsico".

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 7937

