

Santa Cecilia

Dacia Maraini, i vocaboli di una vita «Sogno parole che prendono il volo»

IL LIBRO "ALFABETO QUOTIDIANO", SCRITTO CON GIOCONDA MARINELLI, OGGI SARÀ PRESENTATO ALLA CASA DELLE DONNE

IL COLLOQUIO

«Ha il ritmo di una partita di ping pong». È la stessa Dacia Maraini a tracciare una linea sonora e una immagine sintetica per il libro scritto con Gioconda Marinelli, *Alfabeto quotidiano. Le parole di una vita* (Marlin editore, collana La camera del fuoco, 128 pp., 13, 50 euro), che verrà presentato oggi pomeriggio (ore 17) presso la Casa Internazionale delle Donne (sala Carla Lonzi). All'incontro, intervorranno Tiziana Ferrario e Eugenio Murali. *Alfabeto quotidiano* è un agile e insieme denso volume a due voci che dietro il gioco della domanda e della risposta fa emergere una lunga storia di vita allacciata a doppio vincolo alla storia del Novecento.

Dalle pagine, emergono i volti e le creazioni di Fosco Mariani, Alberto Moravia, Elsa Morante, Pier Paolo Pasolini, Piera degli Esposti, figure di un pantheon personale che è anche patrimonio letterario e artistico. «Senza memoria, non possiamo avere né presente né futuro». Amicizia, amore, violenza, sofferenza, morte, letteratura, giustizia: sono alcune delle parole attorno a

cui si dipana il filo di una narrazione che vuole essere giocosa e ritmica. «Quando Gioconda Marinelli, che conosco da molti anni, mi ha proposto questo gioco dei vocaboli, ho avuto all'inizio qualche perplessità, ma poi ho accettato e mi sono divertita» racconta l'autrice di *La lunga vita di Marianna Ucrìa*, una delle scrittrici più premiate della letteratura contemporanea (dal Campiello allo Strega fino al premio Hemingway). «Il ritmo è sempre stato motivo di allegria per me: il ritmo delle parole, il ritmo del pensiero, il ritmo dei passi...Ogni tanto sogno che le parole scappano dalle mani e cominciano a volare. Ecco, spero che, leggendo questo libro, il lettore sia preso dal desiderio di giocare e di volare da un tetto all'altro, solo per il piacere di farlo».

SINCERITÀ

Studiosa e amica, Gioconda Marinelli aveva curato altri due libri dedicati alla scrittura della Maraini: *Dentro le parole* (2005) e *Dacia Maraini in cucina* (2007). «Quello che mi piace di Dacia è la sua grande sincerità. Non si sottrae mai. Lei è un'artigiana delle parole» commenta Marinelli. «Ed è anche una palombara. Dacia scende nelle profondità marine, trova dei tesori, li riporta a galla e poi li mette in ordine così come solo lei sa fare».

► Casa Internazionale delle Donne, via San Francesco di Sales 1/a, oggi ore 17

Katia Ippaso

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La scrittrice pluripremiata Dacia Maraini, 84 anni

ARTICOLO NON CEDIBILE AD ALTRI AD USO ESCLUSIVO DEL CLIENTE CHE LO RICEVE - 7937



Superficie 22 %