



[🏠](#) [ACTUALITÉ ▾](#) [INTERVIEWS](#) [LETTERS – PHILOSOPHY ▾](#) [CINEMA ▾](#) [MUSIC ▾](#)

[SEA ▾](#) [SURVEY ▾](#) [LANDS ▾](#) [ART ▾](#) [EVENTS](#) [REDAZIONE ▾](#) [🔍](#)

[Casa](#) > [2021](#) > [Agosto](#) > [26](#) >

["L'ombra del sospetto" di Vincenzo Esposito: l'idolo della solitudine](#)



"L'ombra del sospetto" di Vincenzo Esposito: l'idolo della solitudine

[👤 Oubliette Magazine](#) [📅 26/08/2021](#) [💬 0](#)

Una storia, un'indagine che scava sui fatti, ma scende nelle profondità dell'animo umano. Anzi, quello scavare sui fatti porta, magicamente, a scoprire anima e spirito dei personaggi. Ormai lo sappiamo, se non c'è magia non è un vero libro.

L'ultimo romanzo di [Vincenzo Esposito](#) *L'ombra del sospetto* ([Marlin editore](#) 2021) segue l'itinerario di un'indagine, ma si immerge nell'abisso dei protagonisti. Quindi ci si chiede: **è un giallo psicologico?**

Non direi, **anche se non manca quella certa ricerca psicologica**, quella

Oubliette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

Ok cOUkie

Riservatezza

E *L'ombra del sospetto*, infatti, **ti incanta, ti appassiona, scandagli intrighi**, si muove nello spazio e nel tempo con escursioni nel profondo passato che aggiungono un perché alle emozioni che accompagnano il libro.

E quindi tutto questo non lo possiamo rinchiudere sotto l'insegna di un'etichetta. Anche se fosse un'etichetta prestigiosa come quella di "giallo psicologico". **Vincenzo Esposito spazia in maniera tridimensionale nel suo giallo.**

Ti prende per mano e ti accompagna su un lungo percorso pieno di ostacoli, di dubbi, di tormenti da risolvere. Nessuna etichetta, in fine; tutt'al più si potrebbe dire che è un giallo ricco. Ricco perché ti ci immergi, e le sfaccettature sono tante, come un bel quadro che cambia i colori secondo i riflessi della sua luce. Spesso non è una luce bianca purissima, a tratti è persino ombrosa, ma l'autore è bravissimo a pennellare le sue tinte particolari in tutte le pagine del romanzo.

L'intreccio parte spedito dal primo paragrafo coinvolgendoti con il mistero della fuga, o della scomparsa, di un professore di liceo di Napoli. L'insegnante, che prende linfa solo dalle sue ombre, sogna di fare lo scrittore e vive immerso nella letteratura.

La letteratura è la sua vita, che usa come un contenitore ermetico dove nascondersi per non vedere, per non sentire quel certo dolore del vivere. Ma nella letteratura non ci si può nascondere, **si sta come dentro un mondo incantato che imbroglia la realtà**, e non è mai un rifugio sicuro. Così il professore, nella letteratura, **trova conforto e sconforto**, ancora più esposto alle passioni e alle intemperie. E resta a contemplare **come un idolo quella solitudine che è all'origine dello scrivere**, che è all'origine della vita.

Con queste premesse scorrono veloci le pagine di Esposito, **tra la speranza e l'angoscia** che il professore scomparso abbia solo tagliato i ponti con un presente che gli spegneva i sogni. **E non sia stato vittima definitiva di se stesso**, o della sua vita.

Il compito di svolgere le indagini alla ricerca di un personaggio così complicato le svolge il fratello; un avvocato di grido, di carattere opposto come il sole e la luna. I due, senza motivo e forse solo per indolenza, si erano persi di vista lungo le loro strade che si allontanavano. **Così la ricerca potrebbe essere un'occasione per ritrovare chi si è perso**, o forse per ritrovare se stessi.



L'ombra del sospetto di
Vincenzo Esposito

Oubliette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

Ok cOUkie

Riservatezza

agitarsi per tutto il libro. **È lei il faro** guida delle indagini, quella da seguire, senza mai la certezza di non finire dentro una tempesta.

E la tempesta nell'Ombra del sospetto è sempre nell'aria, e non diciamo se accoglie o se risolve. Non lo sveliamo per non sciupare la sorpresa del finale. Che l'autore è molto bravo nel servire freddo.

L'altra colonna portante del romanzo è

l'ambientazione. Far innamorare di Napoli è facile. O meglio, è bravissimo Vincenzo Esposito a farlo sembrare facile, quasi naturale. Si dice che un buon autore appaia tra le sue righe senza mostrarsi mai. Qui il nostro romanziere sembra compiere la magia di far credere al lettore di essere lui al centro di quell'amore per la città partenopea. Sembra che quella dichiarazione d'amore alla città appartenga a chi legge, e non a solo a chi scrive.



Vincenzo Esposito

È la magia che solo un libro può creare. **Un buon libro.**

E Napoli vive, come un vero protagonista, con tutti i suoi caratteri. Le serate umide e piovose regalano fascino come le mattinate di sole. **Le grandi piazze che esprimono i loro sentimenti** dentro la narrazione, o le botteghe artigiane, o le coloratissime pasticcerie, che ti sembra che così come sono dipinte possano esistere solo in quel contesto. Ma **soprattutto i personaggi di contorno**, escono dalle pagine, e ti vengono incontro, autentici.

Vincenzo Esposito tratta come persone anche i palazzi più antichi e famosi di Napoli. Li caratterizza come personaggi dandogli volto, sensazioni, e storie di vita. Con l'abilità di intervallare nel passato, anche quello remoto, in presa diretta.

Così arrivi alla fine di slancio, un po' invaghito di Lucrezia, e con Napoli in angolo del tuo cuore.

Written by [Pier Bruno Cosso](#)

Condividi l'articolo



Oubliette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

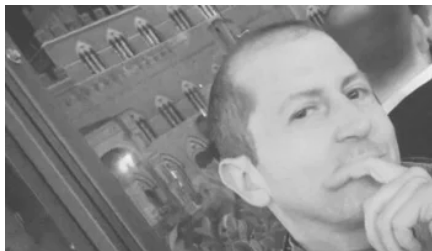
Ok cOUkie

Riservatezza

["Mi piace"](#)

Piace a un blogger.

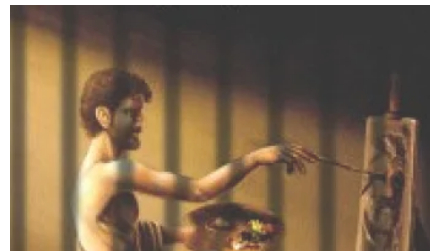
Correlati



["Lo strano mistero di Torre Mozza" di Vincenzo Galati - recensione di Marzia Carocci](#)



[Intervista di Alessia Mocci a Vincenzo Restivo ed al suo romanzo "L'abitudine del coleottero"](#)



[Intervista di Alessia Mocci a Vincenzo Borriello ed al suo "L'uomo che amava dipingere"](#)

[← Precedente](#)[Il prossimo >](#)

"Il parlamentare" di John Galt: ogni uomo è in vendita a un prezzo ragionevole

[Oubliette Magazine](#) [27/08/2021](#) [0](#)

Oubliette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

Ok cOUkie

Riservatezza



"La stupidità strategica" di Giorgio Nardone: come costruire successi fallimentari

👤 Oubliette Magazine 📅 25/08/2021 🗨️ 0

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Oubliette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

Ok cOUkie

Riservatezza

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati (nome, email, sito web) per il prossimo commento.

Non sono un robot

reCAPTCHA
 Privacy - Termini

- Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.
- Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo.

Invia commento

ALTROVE SUL WEB



Apparecchi acustici creati su misura per te. Trova le offerte delle migliori aziende.

Apparecchi Acustici | Link Sponsorizzati



This 300x Magnifying Telescope Will Keep You Busy For Hours

tech4-you.com

Raccomandato da

BioTea – Tè pregiati

Oubliette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

Ok cOUkie

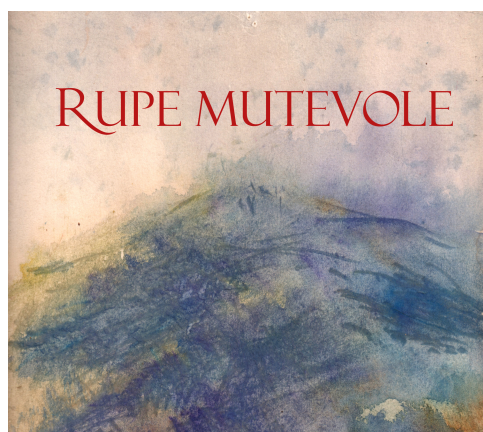
Riservatezza



HAI SCRITTO UN LIBRO?



Rupe Mutevole Edizioni



Contest "Quello che so del mare"

Oubliette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

Ok cOUkie

Riservatezza



Tomarchio Editore



Negretto Editore



Edizioni Mediterranee – Media Partner

Oubliette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

Ok cOUkie

Riservatezza



Trieste Film Festival – Media Partner



Random Posts



Scoperto sarcofago di un faraone sconosciuto: si pensa possa appartenere a Sobekhotep della XIII° dinastia



“Mare nostrum” di Diego Romeo: storie migranti e medici volontari

Oubliette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

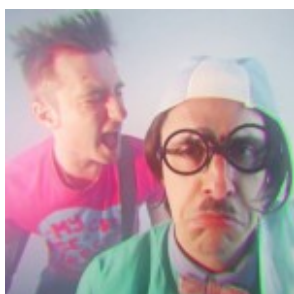
Ok cOUkie

Riservatezza

FAR EAST FILM FESTIVAL – MEDIA PARTNER



Random Posts

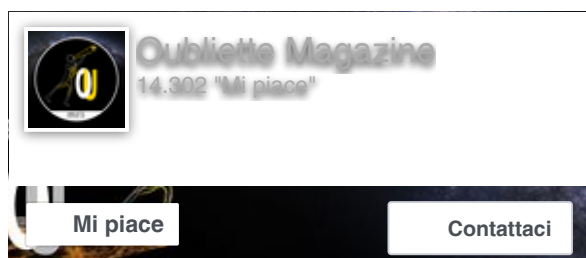


“Estate”, nuovo singolo della Carlostraus Band



Intervista di Carina Spurio a Caterina Falconi ed al suo “Sulla breccia”

Facebook



Oubliette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

Ok cOUkie

Riservatezza

Statistiche

5.171.084 letture

Articoli più letti

"Sul matrimonio" poesia di Khalil Gibran, tratta da Il profeta



"Itaca", poesia di Costantino Kavafis: il significato del viaggio verso l'isola



Contest letterario gratuito di poesia "Il matrimonio di Mara"

"L'ombra del sospetto" di Vincenzo Esposito: l'idolo della solitudine

La storia del detto popolare: "Se la montagna non viene a Maometto, allora Maometto va alla montagna"

archiv-IO

Seleziona il mese

**Statistiche**

5.171.084 letture

Sul cinemaStreamOfConsciousness...
1401 "Mi piace"**Facebook**

Oubliette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

Ok cOUkie

Riservatezza



Oublette Magazine
14.902 "Mi piace"

Mi piace Contattaci

Whose?

13

Page Rank



Where?



Meta

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org

..

Oublette fa uso di cookie per monitorare e personalizzare l'esperienza di navigazione degli utenti. Proseguendo con la navigazione l'utente accetta la nostra politica riguardante l'uso dei cookie.

Ok cOUkie

Riservatezza