

social

Hotel d'Angleterre: una spy story nell'Italia del 1911 scritta dal salernitano Carmine Mari

Tra venti di guerra internazionali e lotta per i diritti delle donne. Siamo in un albergo di provincia, cinque ospiti, un segreto e un intrigo internazionale



Redazione

27 GENNAIO 2021 19:19



Un albergo di provincia, cinque ospiti, un segreto e un intrigo internazionale in una spy story dal ritmo serrato, in piena Belle Époque, mentre l'Italia monarchica comincia la sua avventura coloniale. Ecco **"Hotel d'Angleterre"**, secondo romanzo del salernitano Carmine Mari, pubblicato da Marlin editore, casa editrice di Tommaso e Sante Avagliano. Il romanzo si sviluppa tra storia, politica, spionaggio, amore, spinta rivoluzionaria femminile, politica e corruzione in un albergo, a Salerno, immerso un clima internazionale. Al centro della storia un giovane ex disoccupato con ambizioni da giornalista, **Edoardo Scannapieco**, costretto a sbarcare il lunario come maître all'Angleterre. Un sognatore travolto da misteri, trappole dei poteri forti contro la lotta per i diritti delle donne, insidie e sotterfugi, in una città sopravvissuta alla tremenda epidemia di colera. Al suo fianco, tra alti e bassi amorosi, la tenace femminista ante litteram Amelia Minervini, che guida le coraggiose suffragette a sostegno del diritto di voto per le donne.

I dettagli

Sul romanzo, in uscita l'11 febbraio nelle librerie e negli stores on-line, così si pronuncia lo scrittore Luca Covi, autentico esperto nel campo dei gialli come romanziere e saggista, nella quarta di copertina: "Non mi risulta che **Carmine Mari sia mai stato un agente segreto ma sicuramente ha un talento incredibile per scovare storie che possano mostrare gli sviluppi di un romanzo**. Dramma, ironia e suspense si mescolano fra le pagine di "Hotel d'Angleterre", romanzo che ha il sapore della piccola storia che s'inserisce nella Grande Storia. Mari racconta un mondo di spie e doppio-giochi, e come Graham Greene, Ian Fleming e Ken Follett, sa che gli hotel da sempre sono

I più letti di oggi



1

Nella fiction Rai sul "Commissario Ricciardi" anche Nocera Inferiore tra le location



2

Lotto tecnico: nuove soddisfazioni per i lettori, i numeri di Pioggia e Leone



3

Giffoni Valle Piana, Salvatore Faino compie 100 anni: gli auguri del sindaco



4

Violenta mareggiata: la boa si schianta sugli scogli, danni all'Embarcadero

luogo d'incontro e di passaggio dove avvengono intrighi e dove la gente spesso cela la propria identità. Intanto fra le pareti dell'Hotel d'Angleterre, dove una volta gli stranieri cercavano di curare la propria salute dando un occhio alla Costiera Amalfitana, arrivano gli echi dei venti di guerra".

La trama

Al suo primo giorno di lavoro, Edoardo si trova in mezzo a una avventurosa caccia alla spia, alla ricerca di documenti scottanti. Non solo spy story: il protagonista è un meridionale figlio della classe operaia che, al contrario dei suoi coetanei diretti in America, decide di restare nella propria città, prendendosi cura della madre e inseguendo **il sogno di fare il giornalista**. **La storia con Amelia, inoltre**, è gravata dalle distanze di classe: lei è figlia della buona borghesia e di conseguenza il loro è un amore complicato. Si tratta di temi e suggestioni che arricchiscono di sfumature il romanzo. Una giovane Italia si appresta a compiere il gran balzo verso la conquista del mondo. Dall'Ufficio approvvigionamenti del ministero della Guerra sono scomparsi documenti delicatissimi e il governo è consapevole che potenze straniere tramano contro i progetti coloniali italiani. In una calda estate, in un clima da **Belle Époque, cinque ospiti alloggiano al Hotel d'Angleterre di Salerno: Alberto Brenzoni, stravagante matematico; Peter Aselmeryr, svizzero e rappresentante di tessuti; Marie Christine Bonsignori, "mademoiselle" in Grand Tour; Teofilo Scorza, tipografo romano sull'orlo del fallimento; David Stephenson, colonnello dell'esercito britannico in congedo**. Edoardo Scannapieco, giovane disoccupato con ambizioni di giornalista, è al primo giorno di lavoro come maître all'Angleterre quando scopre che una busta gialla, affidata in custodia al portiere Geppino, è misteriosamente sparita assieme a lui. Scorza ne reclama la proprietà, dando inizio a ciò che Pavone - agente dell'Ufficio informativo incaricato di acciuffare la spia - chiamerà "Operazione Angleterre". Schedato dalla prefettura per le sue idee anarcosocialiste, Edoardo sarà costretto a collaborare giocoforza con Pavone al recupero dei documenti, trovandosi coinvolto in una trama complessa, fatta di personaggi ambigui, politici e gente di malaffare. In quegli stessi giorni è previsto un raduno di suffragette, capitanate dalla donna che ama, Amelia Minervini, combattiva fautrice del diritto di voto per le donne. Esponenti conservatori, collusi con la malavita locale, non vedono di buon occhio l'iniziativa - una petizione per il suffragio universale - che a loro dire, sarebbe il preludio a una stagione di pericolose rivendicazioni. Toccherà a Edoardo disinnescare una bomba contro le femministe e cercare di garantire il successo dell'"Operazione Angleterre".

L'autore

Carmine Mari racconta la genesi della sua trama: "Gli scrittori trovano spunto dalle cose più inusuali: a me è capitato con la foto di una vecchia cartolina dell'Hotel d'Angleterre. I colori e il tram di una città ormai lontana mi suggerivano un'epoca affascinante: la Belle Époque. Mi è sembrato estremamente suggestivo per imbastire una spy-story: abiti di lusso, progresso tecnologico, effervescenza e voglia di vivere, senza dimenticare le perenni contraddizioni di un Paese spaccato economicamente tra Nord e Sud, il condizionamento della malavita, la miseria delle classi contadine oppresse dal latifondo, la fame e l'emigrazione. **Un'epoca di grandi contrasti, perché**

Iaddove c'è molta luce, l'ombra è sempre più scura. Salerno a quei tempi era una città di 46.000 abitanti, con un indotto industriale importante, manufatti tessili di tutto rispetto a livello nazionale, un porto e grandi aspirazioni. Teatri, cinematografi, bordelli, chalet e una vita notturna molto animata da cittadini e marinai di mezza Europa in libera uscita. Cominciavano a circolare le pellicole della salernitana Elvira Notari Coda, prima regista donna italiana. E infine l'Inghilterra. Il contesto era perfetto, ma dallo spunto alla storia l'impresa non è semplice. All'inizio si naviga a vista, poi quando la nebbia si alza i contorni diventano netti e inizia il divertimento. "Hotel d'Inghilterra" è stata una bella esperienza, durata più o meno dieci mesi. Mi sono divertito un mondo, perché quando sei finalmente dentro alla storia, è come vivere un'altra vita".

Argomenti: **romanzo**

Tweet

In Evidenza

Nella fiction Rai sul "Commissario Ricciardi" anche Nocera Inferiore tra le location

Buona Sanità, il professor Petta attiva alla Villa del Sole l'ambulatorio di "Gravidanza a rischio"

"Farina del nostro sacco": cinque ragazzi autistici pronti ad aprire una pizzeria

Lotto tecnico: nuove soddisfazioni per i lettori, i numeri di Poggia e Leone

Potrebbe interessarti

I più letti della settimana

Dramma a Salerno, ragazzo trovato impiccato in un bagno a Piazza della Concordia

Nella fiction Rai sul "Commissario Ricciardi" anche Nocera Inferiore tra le location

Cultura, la Feltrinelli chiude i battenti al Maximal

Lutto all'ospedale di Nocera: medico di 45 anni stroncato da infarto

Contagi a scuola: a Pastena finiscono in quarantena gli alunni e la maestra

Colto da male a San Valentino Torio: muore 38enne, il cordoglio del sindaco

SALERNOTODAY

CANALI

Cronaca Zone
Sport Guide Utili
Politica Video
Economia e Lavoro Segnalazioni
Cosa fare in città Ultime Notizie Italia

LINKS

Presentazione
Registrati
Consensi GDPR
Privacy
Invia Contenuti
Help
Condizioni Generali
Codice di condotta

Per la tua pubblicità

ALTRI SITI

NapoliToday
BariToday
FoggiaToday
RomaToday
LeccePrima

APPS & SOCIAL



Chi siamo · Press · Contatti

© Copyright 2011-2021 - SalernoToday supplemento al plurisettimanale telematico NapoliToday reg. tribunale di Roma n. 96/2010 P.iva 10786801000