

Costadamalfi «L'americana» di Foscari tra i premiati

Lara Adinolfi

Un romanzo autobiografico che racconta fatti accaduti attraverso il linguaggio della letteratura. In primo piano i mutamenti del costume in Italia e la capacità dei personaggi femminili di aprirsi al cambiamento, in contrapposizione con le imposizioni maschili, e alle istanze liberali provenienti dagli Stati Uniti. Parliamo de «L'Americana» di Giuseppe Foscari ([Marlin editore](#)) che ha guadagnato - ieri la finalissima - il secondo posto al Premio Costadamalfi-libri 2020 nella sezione narrativa/saggistica. «Sono lusingato per questa decisione della giuria prima di inserirmi nel novero dei finalisti e ora di assegnarmi il secondo posto. Nel mio romanzo possono riconoscersi tante persone che hanno vissuto da protagoniste gli anni che precedettero il '68. I più giovani potranno comprendere che è stato l'avvio di una trasformazione continua e radicale dei costumi e del modo di pensare che ha coinvolto anche il Sud e le sue antiquate strutture», commenta l'autore. Orgoglio e soddisfazione anche da parte degli editori Tommaso e Sante Avagliano di [Marlin editore](#): «Si tratta di un romanzo storico ambientato alla fine degli anni Sessanta, tra tradizioni meridionali e cambiamenti alle porte, scritto da un docente universitario di Storia moderna e contemporanea che abbina alla competenza storica l'arte del narrare e dell'intreccio romanzesco».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

