

La cultura/2  
**Marlin**, quindici anni  
 al servizio dei libri d'autore

Monica Trotta a pag. 26



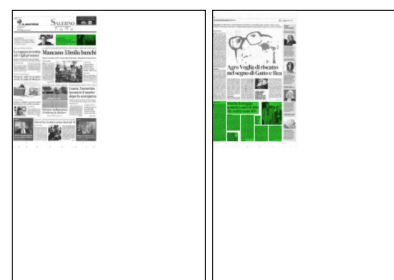
# Marlin festeggia quindici anni di libri «In realtà sono 40»

Monica Trotta

Festeggia i quindici anni di attività la casa editrice **Marlin**, un traguardo importante in un mondo dell'editoria dove è difficile stare a galla e competere con i grandi. Ci sono riusciti Tommaso e **Sante Avagliano** che per la verità nel mondo dell'editoria si sono affacciati molto prima, quarant'anni fa, quando Tommaso decise di fondare a Cava de' Tirreni la Avagliano editore. «Papà aveva a Cava la galleria d'arte Il Portico ed insegnava materie letterarie - racconta Sante - Aveva pubblicato cataloghi per mostre d'arte e decise di fare il grande passo nell'editoria con una collana di libri sulla storia cavese. Il primo aveva un titolo premonitore, "Nascita di un mestiere", ed era dedicato all'architetto cavese Onofrio Giordano. Nel '92 sono entrato anche io nella casa editrice, siamo riusciti a portare la Avagliano ad un livello nazionale con un contratto di distribuzione importante. Tra i titoli che mi piace ricordare c'è "Il Mistero di via Monaci", a cura di Luigi Giordano e l'introduzione di Fruttero e Lucentini, che raccoglie gli articoli di Alfonso Gatto sul processo Fenaroli». Nel 2005 il divorzio con il socio che negli ultimi anni era entrato nella Avagliano editore, e la nascita a Cava della **Marlin** da parte di Tommaso e Sante.

## IL PERCORSO

«Questi quindici anni di attività coincidono con il compleanno di mio padre che festeggia ottant'anni - dice Sante - È un percorso sempre duro e ostico il nostro. Se si è un editore indipen-



dente è difficile sopravvivere, si può andare avanti se si ha una grande passione per questo lavoro e per la creatività. Il Covid poi ci ha imposto uno stop forzato e ci ha costretto a ritardare molte uscite che avevamo già programmato». Fin dall'inizio alla **Marlin** hanno avuto le idee precise, a cominciare dal marchio che è un omaggio a Hemingway perché raffigura il pesce **marlin** tanto citato ne «Il vecchio e il Mare». «Ritengo che lo scrittore americano sia icona del Novecento – confessa **Tommaso Avagliano** - Ha scelto di raccontare senza timore quello che aveva vissuto in prima persona e che conosceva molto bene. È stato il primo a rompere, più di tutti, con una certa tradizione stilistica ottocentesca, influenzando le successive generazioni di narratori». Proprio **Marlin** ha pubblicato due anni fa il libro di John Hemingway, nipote dello scrittore, «**Una strana tribù**. Memorie di famiglia» pubblicato nella collana «La camera del fuoco» dedicata a saggi e biografie. In quell'occasione John Hemingway è venuto dal Canada in Italia per partecipare alle presentazioni del libro.

### IL SUCCESSO

Il successo di **Marlin editore** sta anche nell'aver scelto un filone ben preciso: pochi titoli all'anno, quindici al massimo, puntando sulla qualità nel settore dei romanzi, della memorialistica e della saggistica storica mantenendo ben salda l'attenzione alla storia e all'attualità. La collana «Il portico» è arrivata a contare cinquanta titoli nel segno della narrativa contemporanea puntando su gialli, argomenti sociali e storia. Tra i nomi di successo quello di Pier Bruno Cosso autore di «**Solo danni collaterali**», arrivato alla seconda edizione, che racconta degli abusi di potere di un giudice e quello di Gianni Bonina, curatore di diverse opere di Camileri, che nel suo «**Un cuore per la signora Chimento**» parla di sanità collusa con la mafia. Ma il pensiero è già rivolto al futuro: dopo la pubblicazione del nuovo romanzo della salernitana Elvira Morena «**Le solite notti**», uscirà a breve il libro di Autilia Avagliano «**Din don Down**» che racconta l'esperienza di una madre di una ragazza down.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**VOLTI** Manuela Dviri con gli editori cavesi Sante e **Tommaso Avagliano**  
La casa editrice compie 15 anni

**SANTE AVAGLIANO:**  
LA CASA EDITRICE NASCE CON PAPA  
POI ABBIAMO CAMBIATO IL NOME COME TRIBUTO AL GRANDE HEMINGWAY»