

Pier Bruno Cosso *dialoga* con Mariano Brianda

L'incontro è in programma questa sera, nello spazio all'aperto della parrocchia San Paolo, a Sassari, su iniziativa di Libreria Koinè Ubik internazionale. Il romanzo "Solo danni collaterali" è alla seconda edizione



SASSARI - Avvincente come un thriller americano ed introspettivo come una narrazione europea. Giunto alla seconda edizione, il nuovo romanzo di Pier Bruno Cosso, dal titolo "Solo danni collaterali", è pubblicato da "Marlin editore", la casa editrice di Tommaso e Sante Avagliano (collana Il Portico). Lo scrittore sardo presenterà il libro a Sassari, oggi (lunedì), alle 19, nello spazio all'aperto della parrocchia San Paolo, in Via Besta, su iniziativa di Libreria Koinè Ubik internazionale, dialogando con il magistrato Mariano Brianda in un incontro moderato da Andrea Deiana, appassionato di letteratura e di teatro, collaboratore di riviste locali, spesso al centro di eventi culturali in città.

Brianda è presidente della Sezione penale di Corte d'Appello a Sassari, oltre che figura impegnata in campo politico e civile di recente. Per anni presidente della sezione sassarese dell'Associazione nazionale magistrati, è in attività dal 1983. La scelta di confrontarsi con lo scrittore nasce dalla profonda passione del magistrato per la letteratura. Da accanito lettore, Mariano Brianda avrà il piacere di raccontare la sua visione di questo "giallo giudiziario".

Gli effetti psicologici che subisce l'accusato sono al centro del romanzo di Cosso e susciteranno delle riflessioni in chi, quotidianamente, tratta questa difficile materia. «Il dibattito potrà anche sfiorare l'incrocio tra visione letteraria e realtà giudiziaria, proprio perché la giustizia non deve essere un romanzo, e i primi a gridarlo sono proprio i giudici», sottolinea Pier Bruno Cosso.

A proposito di giustizia, ci sono Carabinieri e Forze dell'ordine fedeli allo Stato di diritto ed alla democrazia e ci sono quelli, come dimostra l'inchiesta di Piacenza, se verrà confermata nelle fasi giudiziarie successive, che calpestano le regole. Al medico Enrico Campanedda, protagonista del romanzo di Cosso, capita d'imbattersi in un maresciallo infedele, in combutta con un giudice in cerca di facile popolarità. Un maresciallo che si trincerava dietro l'esecuzione degli ordini e si dimostra sadico nella perquisizione domiciliare, nei confronti di Enrico e della sua famiglia. Un uomo che spera di ottenere parecchi vantaggi sulla pelle della vittima di turno.

Nella foto: Pier Bruno Cosso

Commenti

- 7:21 PIER BRUNO COSSO *DIALOGA* CON MARIANO BRIANDA
- 22:06 SERIE A: SCONFITTA A DOMICILIO PER IL CAGLIARI
- 20:38 OLTRE VENTI INCENDI IN SARDEGNA
- 19:08 CARABINIERI SALVANO CUCCIOLI ABBANDONATI
- 18:08 MANCATA PRECEDENZA: INCIDENTE AD ALGHERO
- 17:26 DOMENICA COVID-FREE NELL'ISOLA
- 14:21 MERCATO DELLE PULCI, FIAMME A PREDDA NEDDA
- 13:18 FRANCO MANNONI PRESENTA IL SUO LIBRO
- 12:12 SCOGLI PIATTI: L'ASS. PERU SI SVEGLI
- 12:01 I COMITATI A DIFESA DELLA SANITÀ UNITI. «TROPPE PAROLE E TROPPI SILENZI»
- 25/7 CEDAC RIPARTE DAL QUARTER AD ALGHERO
- 24/7 ANZIANI, SITUAZIONE GRAVE A FERTILIA. «CRA, PERICOLOSA CAPPÀ DI SILENZIO»
- 23/7 BLITZ NOTTURNO IN SPIAGGIA, SPARISCE LA SABBIA
- 22/7 RETE METROPOLITANA: 3MILIONI PER IL RILANCIO
- 29/10 SEI D'ACCORDO PER SOSPENDERE TEMPORANEAMENTE LA PESCA DEI RICCI DI MARE?
- 13/7 SEI D'ACCORDO CON L'ISTITUZIONE DEL TICKET A PUNTA GIGLIO?
- 5/1 COSA FARESTI NELL'EX MERCATO ORTOFRUTTICOLO DI ALGHERO?
- 14/12 BASTIONI SICURI: COME GIUDICHI LE NUOVE RINGHIERE?
- 5/11 SEI D'ACCORDO COL PROGETTO DI FILODIFFUSIONE SONORA NEL CENTRO STORICO DI ALGHERO?
- 22/9 DI CHI È LA COLPA DELLA CRISI DELLA SOCIETÀ DI GESTIONE DELLO SCALO DI ALGHERO?
- 31/8 SEI D'ACCORDO NEL DARE IN CONCESSIONE A COOPERATIVE GIOVANILI LA GESTIONE DELLA PINETA DI MARIA PIA?
- 20/6 SIETE FAVOREVOLI AD UNA FUSIONE TRA 1945 ALGHERO E FERTILIA?
- 22/5 SEI D'ACCORDO NEL REALIZZARE LA CASA DELLE ASSOCIAZIONI CREATIVE NELL'EX CASERMA DI ALGHERO?
- 22/10 UNA STATUA DI GIGI RIVA IN PIAZZA AMSICORA A CAGLIARI: COSA NE PENSI?