

5 LUGLIO 2019 ■ NUMERO 1633

# il venerdì

di Re

ITALIA

**Un giorno  
con i ragazzi  
dell'America**

di RICCARDO  
STAGLIANÒ

SPETTACOLI

**Pupi Avati:  
perché torno  
all'horror**

di STEFANO  
PISTOLINI

## PROFESSIONE HEMINGWAY

È stato lo **scrittore** più fotografato del Novecento. E un nuovo libro, con immagini anche inedite, lo celebra a 120 anni dalla nascita. Ma cosa si nascondeva dietro quella faccia da duro? Indagine su un mito

DI MARCO CICALA CON UN ARTICOLO DI GIUSEPPE SCARAFFIA E UN RICORDO DI JOHN HEMINGWAY

© 2019 L'Espresso. Tutti i diritti sono riservati. Per informazioni sui diritti di riproduzione, contattare l'editore. Foto: M. G. - Contrasto / Contrasto, A. - A3 / A3, B. - B3 / B3, C. - C3 / C3, D. - D3 / D3, E. - E3 / E3, F. - F3 / F3, G. - G3 / G3, H. - H3 / H3, I. - I3 / I3, J. - J3 / J3, K. - K3 / K3, L. - L3 / L3, M. - M3 / M3, N. - N3 / N3, O. - O3 / O3, P. - P3 / P3, Q. - Q3 / Q3, R. - R3 / R3, S. - S3 / S3, T. - T3 / T3, U. - U3 / U3, V. - V3 / V3, W. - W3 / W3, X. - X3 / X3, Y. - Y3 / Y3, Z. - Z3 / Z3