

# Rassegna del 13/04/2019

---

**MARLIN EDITORE SRL**

Corriere del Mezzogiorno  
Campania

Z. Il libro della settimana

Armiero  
Mirella

1


**Il libro della settimana**
di **Mirella Armiero**
**LA CERAMICA  
E IL MONDO  
CHE CAMBIA**

**R**itorna in libreria dopo venti anni il romanzo che fece conoscere al pubblico la scrittura del salernitano Domenico Notari, L'isola di terracotta, per le edizioni Marlin. Ed è un felice ritorno, perché dopo due decenni il libro non ha perso smalto; ed è proprio il caso di dire così, visto che i protagonisti si muovono nel microcosmo della produzione delle ceramiche vietresi, in varie fasi del secolo scorso. Un mondo fatato, con i suoi colori e le creazioni degli artigiani antiche e modernissime al tempo stesso, ma d'altro canto fondato sulla fatica, sul lavoro alle fornaci, sulla vita grama che menano gli operai. Eppure anche al più umile lavorante può accadere di incontrare personaggi esotici ed illustri. La tessitura della trama, basata sulla storia dell'indomito Michele Procida, si arricchisce di apparizioni ispirate a vicende storiche. Dunque, ecco comparire Massine, ballerino e coreografo russo che si ritirò sull'isola de Li Galli. Oppure, in epoca diversa, Paolo Soleri, architetto utopista che rivestì di ceramica la fabbrica Solimene in un arduo progetto di design. E ancora, i pittori Filippo Palizzi e William Turner. Tutti personaggi che cadono fatalmente preda della fascinazione della costiera amalfitana, con i suoi scorci suggestivi ma anche con il suo lato malinconico e appartato. L'aspetto che Notari coglie con maggiore forza narrativa non è quello dell'ozio estivo ma del negozio invernale: e allora il racconto della fabbrica diventa saga di artigiani la cui perizia si è andata perdendo negli anni e il tono del discorso si fa epico. Il nucleo della vicenda si snoda intorno all'insediamento di una colonia di tedeschi a Vietri prima della Grande Guerra: la passione tra Michele Procida e Gertrud anticipa, all'inverso, la storia raccontata da Mario Martone nel suo ultimo film «Capri revolution». Come nel romanzo, un personaggio di una società arcaica e schietta s'imbatte all'improvviso nella modernità e nelle sue più nuove e raffinate istanze intellettuali. Al di là dell'amore, è la fine di un'epoca.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

