

Vai all'articolo <https://www.oggiroma.it/eventi/spettacoli/interviste-impossibili-al-tordinona-secondo-appuntamento/94393/>



LE INTERVISTE IMPOSSIBILI AL TORDINONA
DALLA RADIO AL PALCOSCENICO
NAPOLI 22 OTTOBRE ORE 21.00
L'evento sarà preceduto da un aperitivo a cura della casa di produzione. Per informazioni e biglietti: info@leintervisteimpossibili.it
Umberto Croppi: presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma
Giovanni Federico: narratore e autore teatrale
Debora Caprioglio: attrice italiana
Elisa Di Eusanio: attrice italiana
Andrea Rustichelli: giornalista del Tg3
Laura De Luca: regista

Interviste Impossibili al Tordinona - Secondo Appuntamento, spettacoli a Roma

Interviste Impossibili al Tordinona - Secondo Appuntamento Un doppio viaggio alle origini dell'umanità e dell'immaginario, tra preistoria e Genesi. Le Interviste impossibili al Tordinona: Eva e la "signora" Cro-Magnon in scena il 20 ottobre. Secondo appuntamento della stagione

2026-2027 della rassegna "Le Interviste impossibili al Tordinona. Dalla radio al palcoscenico", ideata e curata da Laura De Luca con la regia di Renato Giordano, inaugurata lo scorso 30 settembre e giunta quest'anno alla sua quarta edizione. Protagonista della serata è un doppio viaggio alle origini dell'umanità e dell'immaginario, tra preistoria e Genesi. Sul palco del Tordinona, Giovanni Federico, attraverso la voce del giornalista del Tg3 [Andrea Rustichelli](#), intervista Eva, la madre primigenia, interpretata da Debora Caprioglio: la prima donna della storia, sedotta e respinta, colpevole e innocente, si racconta dal vivo davanti al pubblico, tra memoria del paradiso perduto, responsabilità e libertà di scegliere. Nella seconda parte della serata Umberto Croppi, presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma, dialoga con un personaggio ancora più elusivo: la signora Cro-Magnon, mitica autrice delle pitture rupestri — una donna avvolta in pelli di animali, interpretata da Elisa Di Eusanio —, chiamata a spiegare il gesto artistico più antico del mondo e a raccontare cosa spingeva, decine di migliaia di anni fa, una mano umana a lasciare traccia di sé su una parete di roccia. Due interviste impossibili che confermano lo spirito della rassegna, nata dallo storico format radiofonico Rai e portata dal 2023 sul palcoscenico del Tordinona: ogni serata mette in scena conversazioni immaginarie con personaggi realmente esistiti, figure mitologiche, sensazioni e categorie del vivere, affidate a giornalisti, scrittori ed esponenti del mondo accademico. La stagione proseguirà domenica 22 novembre con l'incontro tra Andrea Mazzotta e Batman (Gaetano Lizzio), e tra Maurizio Gianotti e la Televisione (Alessandra Canale). Note biografiche Giovanni Federico (Napoli, 1957) è narratore e autore teatrale. Ha firmato varie raccolte di racconti, tra cui (De) Relitti (Edizioni Armando), dedicate agli ultimi della società. Per il teatro ha scritto, tra l'altro, L'abbraccio di Giuseppe (Teatro Ennio Flaiano, Roma, 2015), Matilde, la donna che non vorrei essere, Belle di carta (2018) e Poetando tango (2021). Collabora con il sito di attualità e politica "Il Domani d'Italia". Per "Le Interviste impossibili" ha già firmato, su idea propria, l'intervista a Olivia — la fidanzata di Braccio di Ferro — andata in scena al Tordinona nel febbraio 2026. [Andrea Rustichelli](#) (Roma, 1973), laureato in Filosofia, è giornalista della Rai al Tg3. Già a lungo freelance su temi di cultura, economia e politica estera, ha collaborato, tra gli altri, con Radio3, Radio Vaticana, la Repubblica, Il Sole 24 Ore ed Euronews. È autore del libro [Senza biglietto](#) (Marlin Editore). Debora Caprioglio (Mestre, 1968) è tra le attrici italiane più note al grande pubblico. Vincitrice a diciassette anni del concorso "Un volto per il cinema", esordisce al fianco di Klaus Kinski, che la dirige in Kinski Paganini (presentato al Festival di Cannes). Dopo La maschera del demonio di Lamberto Bava, è protagonista di Paprika, che la impone all'attenzione del grande pubblico. Sceglie quindi ruoli più drammatici — Con gli occhi chiusi di Francesca Archibugi — e lascia il cinema per dedicarsi al teatro, dove ha recitato accanto a Mario Scaccia, Franco Branciaroli e Mariano Rigillo, e alla televisione, dove è stata co-conduttrice di Buona Domenica e protagonista di numerose fiction. Umberto

Croppi (Roma, 1956), esperto di comunicazione e saggista, è presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma dal 2025. È stato presidente della Quadriennale d'Arte di Roma, direttore di Federculture e della Fondazione Valore Italia, assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione di Roma Capitale e docente a contratto presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza Università di Roma. E' autore, tra gli altri, di *Romanzo comunale* (Newton Compton). Elisa Di Eusanio (Teramo, 1980), diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e premiata come attrice emergente con il Salvo Randone, ha debuttato nella compagnia di Carlo Giuffrè in *Miseria e nobiltà*. Alterna teatro (*Romeo e Giulietta*, *Finale di partita*, *Madame Bovary*), cinema (*Benedetta follia* e *50 km all'ora*) e televisione (*Doc - Nelle tue mani*, *Uno sbirro in Appennino*). Informazioni, orari e prezzi Le Interviste impossibili al Tordinona. Dalla radio al palcoscenico quarta stagione 2026-2027 — secondo appuntamento Quando: martedì 20 ottobre 2026, ore 21.00 Dove: Teatro Tordinona, via degli Acquasparta 16, Roma Info e prenotazioni: tel. 06 7004932 — www.teatroordinona.it Ideazione e cura: Laura De Luca — Regia: Renato Giordano Dove e quando