

Vai all'articolo <https://agrpess.it/le-interviste-impossibili-al-tordinona-in-scena-il-20-ottobre-eva-e-la-signora-cro-magnon/>



“Le Interviste impossibili al Tordinona”: in scena il 20 ottobre Eva e la “signora” di Cro-Magnon

Alessandro Poggiani 12 Ottobre 2026

LE INTERVISTE IMPOSSIBILI AL TORDINONA

DALLA RADIO AL PALCOSCENICO

MARTEDÌ 20 OTTOBRE ORE 21.00

La seconda serata della rassegna 2026-2027

curata da Laura De Luca e Renato Giordano,

è dedicata a due emblematiche figure femminili.

UMBERTO CROPPI intervista LA SIGNORA DI CRO-MAGNON (ELISA DI EUSANIO)

GIOVANNI FEDERICO attraverso la voce di ANDREA RUSTICHELLI

intervista EVA (DEBORA CAPRIOGGIO)

Regia RENATO GIORDANO



Si svolgerà martedì 20 ottobre 2026 alle ore 21.00 presso il Teatro Tordinona a Roma – via degli Acquasparta, 16 – la seconda serata della rassegna – ideata e curata da Laura De Luca con la regia di Renato Giordano – “Le interviste impossibili al Tordinona. Dalla radio al palcoscenico”, inaugurata lo scorso 30 settembre e giunta alla sua IV edizione.

Protagonista della serata sarà un doppio viaggio alle origini dell’umanità e dell’immaginario, fra preistoria e Genesi.

Sul palco del Tordinona, Giovanni Federico, attraverso la voce del giornalista del Tg3 Andrea Rustichelli, intervisterà Eva, la madre primigenia, interpretata da Debora Caprioglio: la prima donna della storia, sedotta e respinta, colpevole e innocente, si racconta dal vivo davanti al pubblico, fra memoria del paradiso perduto, responsabilità e libertà di scegliere.

Nella seconda parte della serata Umberto Croppi (presidente dell’Accademia di Belle Arti di Roma) dialogherà con un personaggio ancor più elusivo: la signora di Cro-Magnon, mitica autrice delle pitture rupestri – una donna avvolta in pelli di animali, interpretata da Elisa Di Eusanio -, chiamata a spiegare il gesto artistico più antico del mondo ed a raccontare cosa spingeva, decine di migliaia di anni fa, una mano umana a lasciar traccia di sé su una parete di roccia.

Due “interviste impossibili” che confermano lo spirito della rassegna, nata dallo storico format radiofonico Rai e portata dal 2023 sul palcoscenico del Teatro Tordinona: ogni serata mette in scena conversazioni immaginarie con personaggi realmente esistiti, figure mitologiche, sensazioni e categorie del vivere, affidate a giornalisti, scrittori ed esponenti del mondo accademico. La stagione 2026/27 di “Le interviste impossibili al Tordinona. Dalla radio al palcoscenico” proseguirà domenica 22 novembre con l’incontro fra



Dalla Home



Arte



“Oltre la Soglia”: alla scoperta dei tesori nascosti di quattro tra le basiliche più belle di Roma



Attualità



Un lungo applauso accoglie Francesca Albanese al Rumore Festival



Andrea Mazzotta e Batman (Gaetano Lizzio), e fra Maurizio Gianotti e la Televisione (Alessandra Canale).

Giovanni Federico (Napoli, 1957), narratore ed autore teatrale, ha firmato varie raccolte di racconti, fra cui *(De)Relitti* (Edizioni Armando), dedicate agli ultimi della società. Per il teatro ha scritto, fra l'altro, *L'abbraccio di Giuseppe* (Teatro Ennio Flaiano, Roma 2015), *Matilde, la donna che non vorrei essere*, *Belle di carta* (2018) e *Poetando tango* (2021). Collabora con il sito di attualità e politica "Il Domani d'Italia". Per "Le Interviste impossibili" ha già firmato, su idea propria, l'intervista a Olivia (la fidanzata di Braccio di Ferro, interpretata da Arianna Ninchi), andata in scena al Tordinona lo scorso febbraio.

Andrea Rustichelli (Roma, 1973), laureato in Filosofia, è giornalista Rai al Tg3. Già a lungo freelance su temi di cultura, economia e politica estera, ha collaborato, fra gli altri, con Radio3, Radio Vaticana, «la Repubblica», «Il Sole 24Ore» ed Euronews. E' autore del libro *Senza biglietto* (Marlin Editore).

Debora Caprioglio, nata a Mestre (VE), è fra le attrici italiane più note al grande pubblico. Vincitrice a diciassette anni del concorso "Un volto per il cinema", esordisce al fianco di Klaus Kinski, che la dirige in *Kinski Paganini* (presentato al Festival di Cannes). Dopo *La maschera del demone* di Lamberto Bava, è protagonista di *Paprika*, che la impone all'attenzione del grande pubblico. Sceglie quindi ruoli più drammatici – *Con gli occhi chiusi* di Francesca Archibugi – e lascia il cinema per dedicarsi al teatro, dove ha recitato con Mario Scaccia, Franco Branciaroli e Mariano Rigillo, ed alla televisione, dove è stata co-conduttrice di *Buona Domenica* e protagonista di numerose fiction.

Umberto Croppi (Roma, 1956), esperto di comunicazione e saggista, è presidente dell'Accademia di Belle Arti di Roma dal 2025. E' stato presidente della Quadriennale d'Arte di Roma, direttore di Federculture e della Fondazione Valore Italia, assessore alle Politiche Culturali e della Comunicazione di Roma Capitale e docente a contratto presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza. E' autore, fra gli altri, di *Romanzo comunale* (Newton Compton).

Elisa Di Eusanio, nata a Teramo, diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" e premiata come attrice emergente con il Salvo Randone, ha debuttato nella compagnia di Carlo Giuffrè in *Miseria e nobiltà*. Alterna il teatro (*Romeo e Giulietta*, *Finale di partita*, *Madame Bovary*) al cinema (*Benedetta follia*, *50 km all'ora*) ed alla televisione (*Doc – Nelle tue mani*, *Uno sbirro in Appennino*).

Il secondo appuntamento della stagione 2026/27 della rassegna "Le Interviste impossibili al Tordinona. Dalla radio al palcoscenico" – **ideazione e cura:** Laura De Luca; **regia:** Renato Giordano – si svolgerà al Teatro Tordinona **martedì 20 ottobre 2026**.

www.teatrotordinona.it

LE INTERVISTE IMPOSSIBILI AL TORDINONA

DALLA RADIO AL PALCOSCENICO

MARTEDÌ 20 OTTOBRE ORE 21.00

la prima serata della rassegna 2026-2027

Teatro di Laura De Luca e Renato Giordano

È possibile affrontare tutto nella MALIZIA?

Laura De Luca intervista **PROFESSOR DI DONNA** (ANTONIO DI NAZIONALE)

ROMA DI GIORDANO intervista **BRACCIO DI FERRO** (ARIANNA NINCHI) **BUONA DOMENICA**

con la partecipazione di **CAROLINA MARABITA PATRIZIA**

Regia **RENATO GIORDANO**

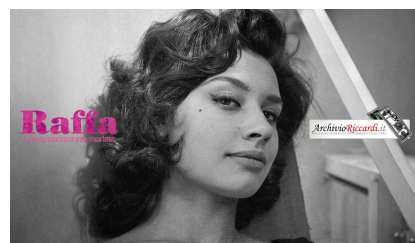


Home



Al Rumore Festival, gli umori del campo largo I più letti

Archivio Riccardi



Televisione Febbraio 5, 2024

Raffa, uno sguardo profondo sulla Carrà con il contributo di Carlo Riccardi

Al via la rassegna "Le interviste impossibili al Tordinona. Dalla Radio al Palcoscenico"



Le "interviste impossibili" al Teatro Tordinona raccolte in un [libro](#)



"Le interviste impossibili" al Teatro Tordinona. Laura De Luca intervista el Señor Tango



Alessandro Poggiani

Classe 1986, storico del cinema e giornalista pubblicista, appassionato di courtroom dramas, noir, gialli e western da vent'anni circa, ha lavorato come battitore per libri, saggi ed articoli, e come segretario di produzione per un docufilm su Pier Paolo Pasolini. Dopo un master in Editoria e Giornalismo, ha collaborato con il Saggiatore, con la Dino Audino editore e con AGR. Attualmente lavora come redattore freelance, promotore di eventi culturali e fotografo in occasione di incontri, convegni, presentazioni, fiere librerie, vernissages

LE INTERVISTE IMPOSSIBILI AL TORDINONA

DALLA RADIO AL PALCOSCENICO

MARTEDÌ 20 OTTOBRE ORE 21.00

La seconda serata della rassegna 2026-2027

curata da Laura De Luca e Renato Giordano,

è dedicata a due emblematiche figure femminili.

UMBERTO CROPPI intervista LA SIGNORA di CRO-MAGNON (ELISA DI EUSANIO)

GIOVANNI FEDERICO attraverso la voce di ANDREA RUSTICHELLI

intervista EVA (DEBORA CAPRIOGLIO)

Regia RENATO GIORDANO



• Teatro

“Le Interviste impossibili al Tordinona”: in scena il 20 ottobre Eva e la “signora” di Cro-Magnon

• 12 Ottobre 2026 • [Alessandro Poggiani](#)



• Arte

“Oltre la Soglia”: alla scoperta dei tesori nascosti di quattro tra le basiliche più belle di Roma

• 12 Ottobre 2026 • [Redazione Agrpress](#)

