

Vai all'articolo <https://www.labtv.net/cultura/2026/09/08/telese-terme-ripartono-i-mercoledì-culturali-della-fondazione-gerardino-protagonista-keira-la-prediletta-di-adriana-mastropasqua/>

CHI SIAMO CONTATTI PUBBLICITÀ CERCA



Internet e Telefono **Per la Tua Casa**
Perfetto per lo streaming
CONSULSAT<

Il romanzo segue le precedenti esperienze dell'autrice maturate attraverso il salotto letterario "Il Velo di Maya" e la scrittura sui social. «La formula narrativa è quella fantasy – osserva Casucci – ma in realtà il testo percorre numerosi registri linguistici, combinati tra loro con grande sapienza e rara originalità».

«Il volume, letto d'un fiato, in una successione di accadimenti palpitanti, si muove come in un labirinto, scandito da immagini inedite e colpi di scena. Emergono dall'opera gli istinti ai grandi cambiamenti che caratterizzano la vita umana, la segretezza della storia, la forza dei sentimenti. Si tratta di un libro discorsivo e franto, orante e ospitante, dove coloro che vi entreranno si perderanno per ritrovarsi, perduti, in un'avventura senza certezze, alla ricerca di verità ancora da svelare. Pronunciate e impronunciabili. Le parole